

Guatemala 01 de septiembre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 1359-2020 y Resolución VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II

3. ESCULTURA II

- Investigó y presentó sobre la Figura Humana en escultura Sentada
- Presentó sobre la variedad de edades y géneros en una escultura.

4. ESCULTURA III.

- Investigó y presentó sobre los tipos de aleaciones.
- Presentó sobre las características de cada tipo de escultura.
- Presentó sobre los tipos de herramientas, para escultura.

5. GRABADO I

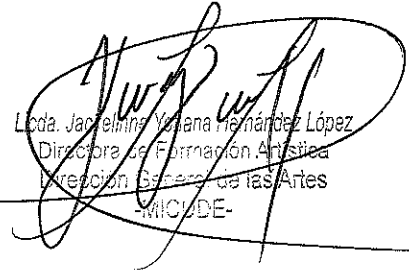
- Expuso sobre el proceso de elaboración de un boceto.
- Presentó sobre el calcado del boceto sobre un taco de grabado.
- Expuso sobre el proceso del delineado y entallado de un grabado.
- Expuso sobre el proceso de impresión.

5. GRABADO II

- Investigó pasos para la elaboración una xilografía a cuatro colores con taco perdido.
- Presentó proceso del entallado de un grabado a cuatro colores.
- Investigó pasos para elaborar Xilografía a cuatro colores con tacos perdido.
- Presentó proceso de elaboración de impresión de un grabado a cuatro colores.

F.


Yury Osvaldo López Vásquez


Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Dibujo Artístico III Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	Yury Osvaldo López Vásquez
Especialidad	Dibujo y Pintura

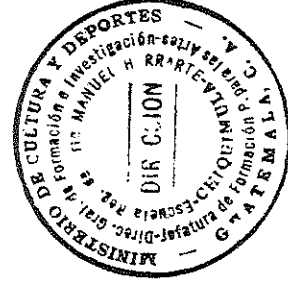
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

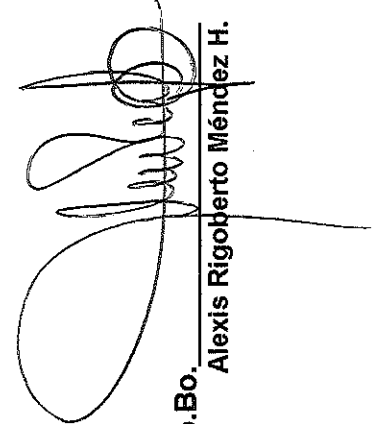
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejercita la figura humana en un paisaje. Conoce el proceso para dibujar prendas en la figura humana.	Conoce el proceso de integración de la figura humana a un paisaje. Comprende la figura humana según su estudio.	Figura Humana Integrada al Ambiente: Al paisaje. Figura Humana Integrada al Ambiente: Al Estudio.	Realizará obra artística Figura Humana al Ambiente: Al paisaje con instrucciones del maestro. Realizará investigación sobre la Figura Humana Integrada al Ambiente: Al Estudio.	Obra artística de la figura humana en el ambiente. 10Pts. Investigación sobre el estudio de la figura humana integrada al ambiente. 10Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuaderno sketch. Instrumentos de Dibujo Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Drive

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Dibujo Artístico III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará obra artística integrada al ambiente de la figura humana con instrucciones del maestro.	x				x					x											
Realizará investigación sobre la figura humana integrada al Ambiente y su estudio en el Arte.											x				x					x	x




Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

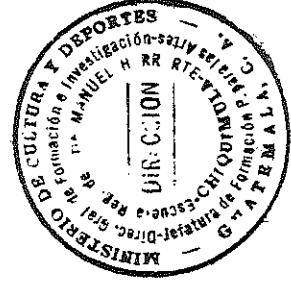

F. Yury Osvaldo López Vásquez

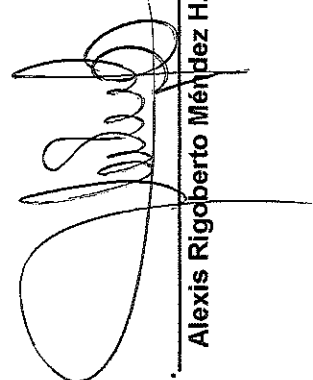
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Dibujo Artístico III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Obra artística de la figura humana en el ambiente. 10Pts.	Investigación sobre el estudio de la figura humana integrada en el ambiente. 10Pts.	Total: 20 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	7	7	14
2	Claudia Marisol López	9	10	19

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



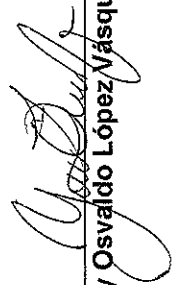

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

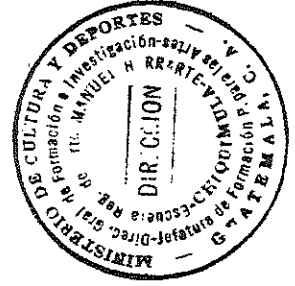
CICLO ESCOLAR 2020

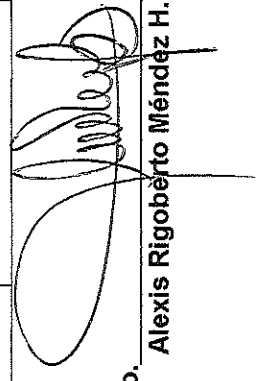
Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	<p>Visualiza la unión de moldes.</p> <p>Investiga por medio del internet sobre el proceso de un molde.</p> <p>Conoce proceso de la técnica del registro de color.</p> <p>Analiza proceso de la capa fuerza.</p> <p>Investiga tipos de aislantes en una escultura.</p> <p>Conocer proceso de fundición.</p>	<p>Comprende el proceso de moldes en varias piezas.</p> <p>Conoce cada técnica de modelado en material alternativo.</p> <p>Aprende la técnica de registro de color.</p> <p>Conoce los pasos para crear una de capa de fuerza en escultura.</p> <p>Conoce los tipos de aislantes.</p> <p>Comprende proceso de fundición.</p>	<p>Molde en varias piezas.</p> <p>Proceso de un molde.</p> <p>Capa de registro de color.</p> <p>Capa de Fuerza.</p> <p>Aislante.</p> <p>Fundido.</p>	<p>Presentará sobre la elaboración de moldes en varias piezas.</p> <p>Presentará proceso de elaboración de molde.</p> <p>Presentará procesos de Capa de Registro de color.</p> <p>Expondrá Creación de Capa de Fuerza.</p> <p>Presentará tipos de aislantes.</p> <p>Presentará proceso de fundición.</p>	<p>Presentación sobre moldes en varias piezas. 5 Pts.</p> <p>Presentación sobre elaboración de moldes. 5 Pts.</p> <p>Presentación del proceso de Capa de Registro de color. 5 Pts.</p> <p>Exposición de Capa fuerza. 5 Pts.</p> <p>Presentación tipos de aislantes. 5 Pts.</p> <p>Presentación del proceso de fundición. 5 Pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para esculpir.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

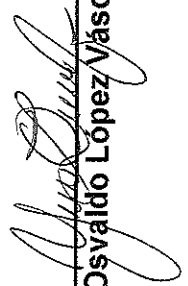


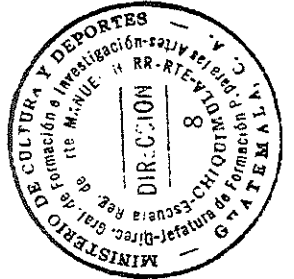

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

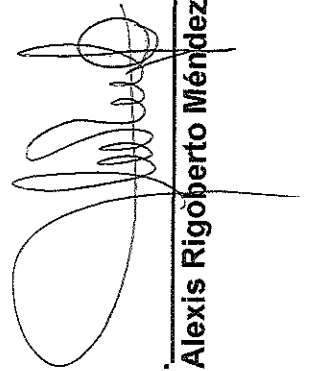
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	2	2	1	3	2	1	1	Total: 30 Pts.
1	Nery Leonel Pérez García	Presentación sobre moldes en varias piezas. 5 Pts.	Presentación proceso de elaboración de moldes. 5 Pts.	Presentación del proceso de Capa de Registro de color. 5Pts.	Exposición de Capa fuerza. 5Pts.	Presentación tipos de aislantes. 5 Pts.	Presentación del proceso de fundición. 5 Pts.	11	

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



F. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Nombre del Curso

Nombre del Capacitador

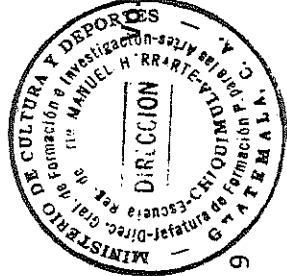
Especialidad

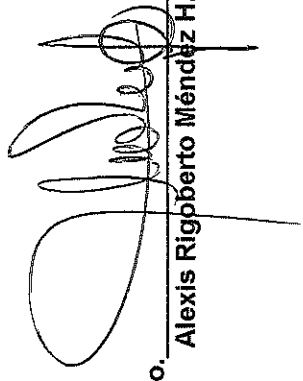
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Escultura II
Correspondiente al sexto producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	<p>Investiga sobre la escultura sentada, (Sedente).</p> <p>Estudia la escultura según su edad y género.</p>	<p>Conoce sobre la escultura Sentada.</p> <p>Comprende técnica la escultura para diferenciar en edades y géneros.</p>	<p>Figura humana: Sentada.</p> <p>Variedad de edades y géneros,</p>	<p>Investigará y presentará sobre la Figura Humana en escultura Sentada.</p> <p>Presentará sobre la variedad de edades y géneros en una escultura.</p>	<p>Presentación sobre la Figura Humana en escultura Sentada. 10 Pts.</p> <p>Presentación sobre la variedad de edades y géneros en una escultura. 10Pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para escultura.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom.</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

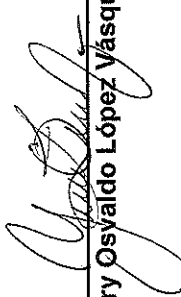


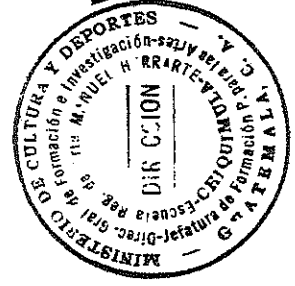

Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

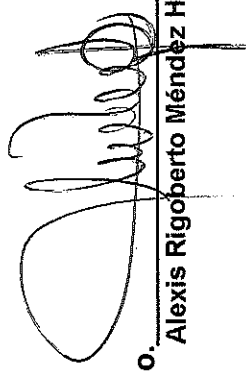
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
Investigará y presentará sobre la Figura Humana en escultura Sentada.				x	x				x																			
Presentará sobre la variedad de edades y géneros en una escultura.														x												x	x	

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez





 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

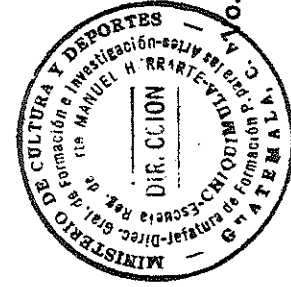
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

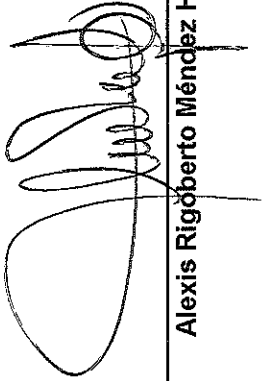
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Escultura II
Correspondiente al sexto producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	Presentación sobre la Figura Humana en escultura Sentada. 10 Pts.	Presentación sobre la variedad de edades y géneros en una escultura. 10 Pts.	Total: 20 Pts.
1	Flor de María Elgueta Andrina	10	10	20

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Alexis Rigóberto Méndez H.

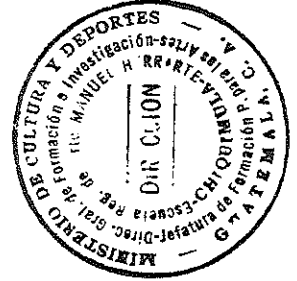
No.Bo.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producido e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	<p>Investiga sobre los tipos de aleaciones.</p> <p>Estudia las características de cada tipo, (Escultura).</p> <p>Investiga los Tipos de herramientas de la escultura.</p>	<p>Conoce las aleaciones de una escultura.</p> <p>Aprende las características de cada tipo de escultura.</p> <p>Conoce los tipos de herramientas de una escultura.</p>	<p>Tipos de Aleaciones.</p> <p>Características de cada tipo.</p> <p>Tipos de Herramientas.</p>	<p>Investigará y presentará sobre los tipos de aleaciones.</p> <p>Presentará sobre las características de cada tipo de escultura.</p> <p>Presentará sobre los tipos de herramientas, para escultura.</p>	<p>Presentación sobre los tipos de aleaciones. 10 Pts.</p> <p>Presentación sobre las características de cada tipo. 10Pts.</p> <p>Presentación tipos de herramientas 10 Pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos de escultura.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>



Vo.Bo.

(Signature)
Alexis Rigoberto Méndez H.

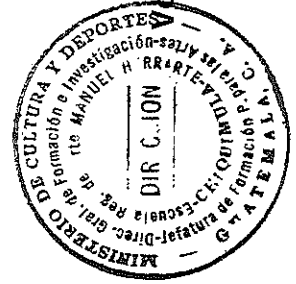
F. *(Signature)*
Yury Osvaldo López Vásquez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Investigará y presentará sobre los tipos de aleaciones.	x		x																		
Presentará sobre las características de cada tipo de escultura.							x					x									
Presentará sobre los tipos de herramientas, para escultura.																	x				

F. Yury Osvaldo López Vásquez

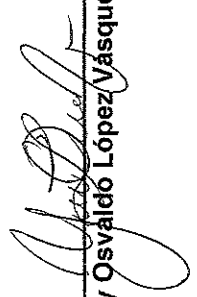


Alexis Rigoberto Méndez H.

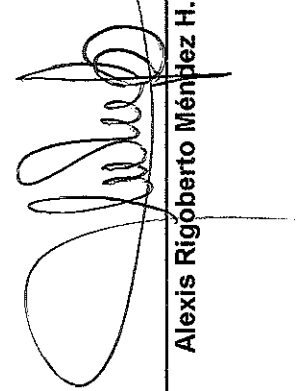
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Presentación sobre los tipos de aleaciones. 10 Pts.	Presentación sobre las características de cada tipo. 10 Pts.	Presentación tipos de herramientas 10 Pts.	Total: 30 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	9	8	7	24
2	Claudia Marisol López	10	9	9	28

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez





Alexis Rigoberto Méndez H.

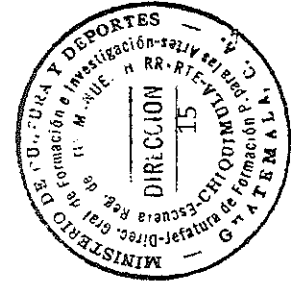
CICLO ESCOLAR 2020

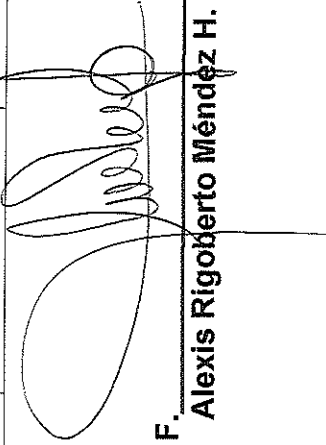
Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Analiza el proceso de un boceto.	Conoce la elaboración de un boceto.	Bocetos para grabado.	Expondrá sobre el proceso de elaboración de un boceto para grabado.	Exposición sobre elaboración de un boceto para grabado. 5Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
	Estudio del proceso de calcado de un boceto.	Domina el proceso del calcado de boceto.	Calcado de boceto.	Presentará sobre el calcado del boceto sobre un taco de grabado.	Presentación sobre calcado de un boceto. 5pts.	Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para grabado.
	Estudio del proceso del delineado y entallado.	Conoce el proceso del delineado y entallado.	Inicio del delineado y entallado del grabado.	Expondrá sobre el proceso del delineado y entallado de un grabado.	Exposición sobre el delineado y entallado del grabado. 10Pts.	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
	Estudio del proceso de Impresión en un grabado.	Comprende los pasos de la impresión de un grabado.	Inicio del proceso de Impresión.	Expondrá sobre el proceso de impresión.	Exposición sobre el proceso de impresión. 10Pts.	Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Drive


F. Yury Osvaldo López Vásquez



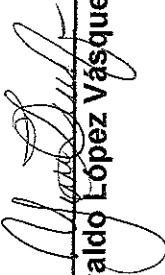

F. Alexis Rigoberto Méndez H.

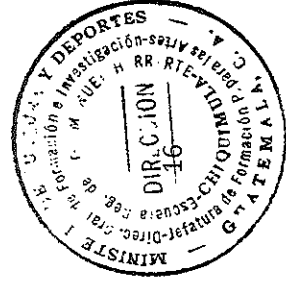
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

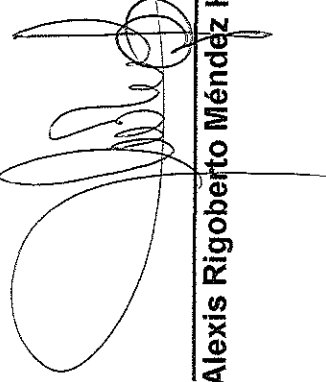
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Grabado I
Correspondiente al sexto producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Expondrá sobre el proceso de elaboración de un boceto para grabado.				x																	
Presentará sobre el calcado de un boceto sobre un taco de grabado.								x						x							
Expondrá sobre el proceso del delineado y entallado de un grabado.															x						
Expondrá sobre el proceso de impresión.																			x		x


F. Yury Osvaldo López Vásquez



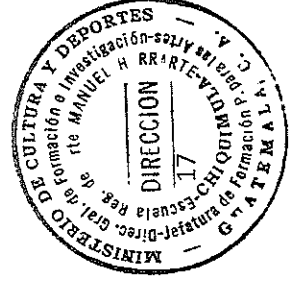

F. Alexis Rigoberto Méndez H.

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Exposición sobre elaboración de un boceto para grabado. 5Pts.	Presentación sobre calcado de un boceto. 5pts.	Exposición sobre el delineado y entallado del grabado. 10Pts.	Exposición sobre el proceso de impresión. 10Pts.	Total: 30Pts.
1	Flor de María Elgueta Andrina	5	5	10	10	30

F Yury Osvaldo López Vásquez



Alexis Rigoberto Méndez
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez

CICLO ESCOLAR 2020

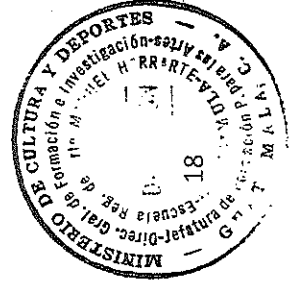
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
 Grabado II
 Correspondiente al sexto producto e informe
 Yury Osvaldo López Vásquez
 Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Estudio del proceso de una xilografía. Estudio del proceso del entallado de una xilografía. Analiza el proceso de una xilografía a cuatro colores con taco perdido. Estudio del proceso de Impresión en un xilografía.	Conoce el proceso de la elaboración de una xilografía. Domina el proceso del entallado. Comprende los pasos de la elaboración de una xilografía. Comprende los pasos de la impresión de una xilografía.	Xilografía a cuatro colores, Con taco perdido. Proceso de elaboración.	Investigará pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores con taco perdido. Presentará proceso de elaboración del entallado de un grabado a cuatro colores.	Investigación de los pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores con taco perdido. Valor 5Pts. Breve presentación del proceso de elaboración sobre el entallado de un grabado a cuatro colores. Valor 5Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos de grabado. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F Yury Osvaldo López Vásquez



Alexis Rigoberto Méndez
 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

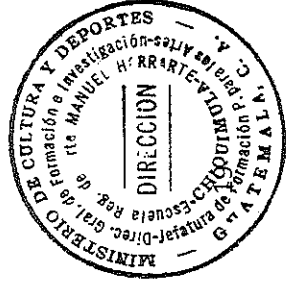
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Grabado II

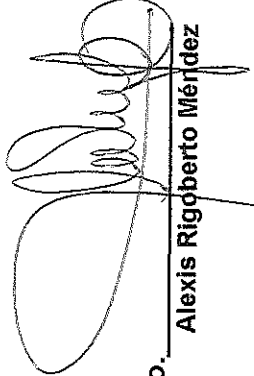
Nombre del Capacitador
Especialidad

Correspondiente al sexto producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

Actividades	Agosto del año 2020																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Investigará pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores con taco perdido.	x																														
Presentará proceso de elaboración del entallado de un grabado a cuatro colores.						x																									

F 
Yury Osvaldo López Vásquez



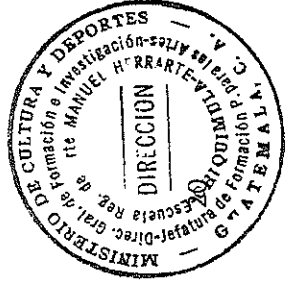

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación de los pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores con taco perdido. Valor 5pts.	Breve presentación del proceso de elaboración sobre el entallado de un grabado a cuatro colores. Valor 5pts.	Total: 10Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	3	3	6
2	Claudia Marisol López	4	4	8

F Yury Osvaldo López Vásquez

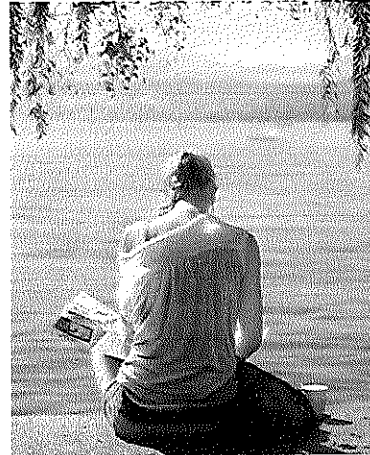
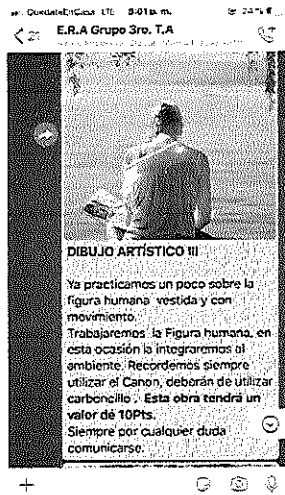


Alexis Rigoberto Méndez
Vo.Bo.

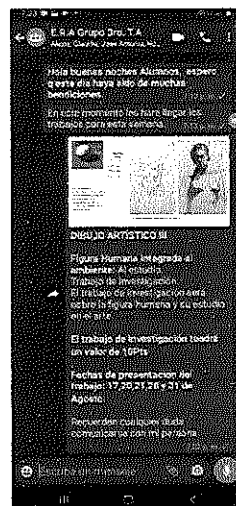
ANEXOS

1. DIBUJO ARTISTICO III.

Realizó obra artística integrada al ambiente de la figura humana con instrucciones del maestro. Las fechas 3,7, 10 y 14 de agosto de 2020.

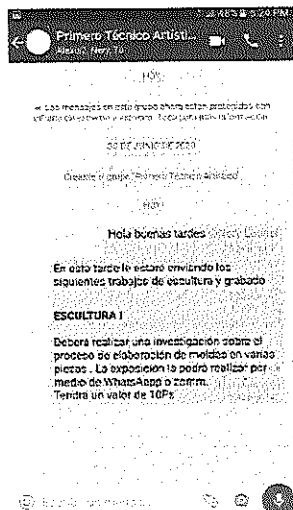


Realizó investigación sobre la figura humana integrada al Ambiente y su estudio en el Arte. Las fechas 17,21, 24, 28 y 31 de agosto de 2020.

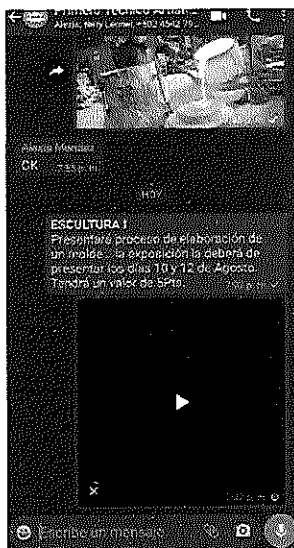


2. ESCULTURA I.

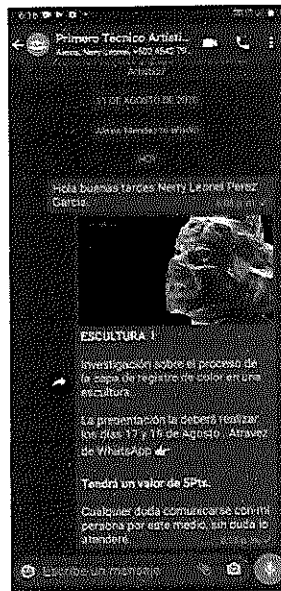
Presentó sobre la elaboración de moldes en varias piezas. Los días 3 y 5 de agosto de 2020.



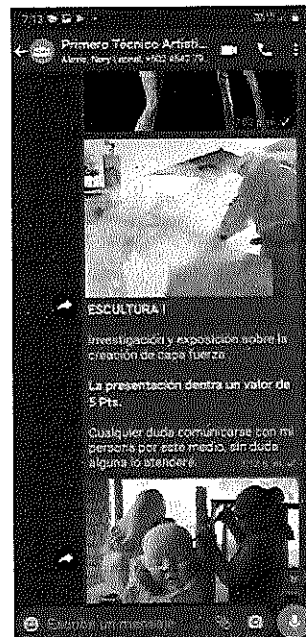
Presentó proceso de elaboración de moldes. Los días 10 y 12 de agosto de 2020.



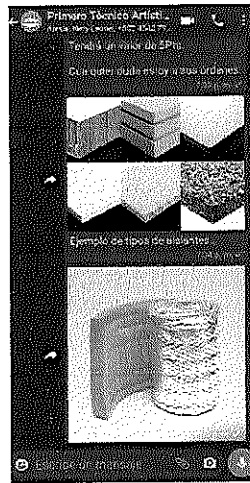
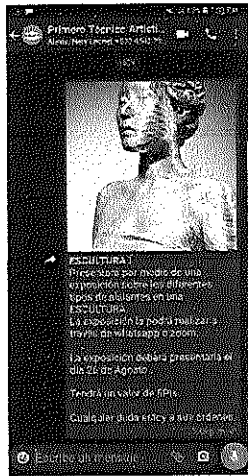
Presentó procesos de Capa de Registro de color. Los días 17 y 19 de agosto de 2020.



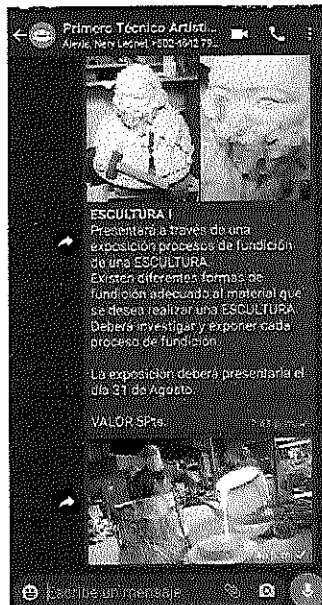
Expuso Creación de Capa de Fuerza. El día 24 de agosto de 2020.



Presentó tipos de aislantes. El día 26 de agosto de 2020.

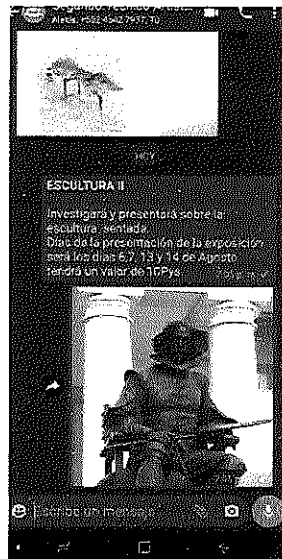


Presentó proceso de fundición. El día 31 de agosto de 2020.

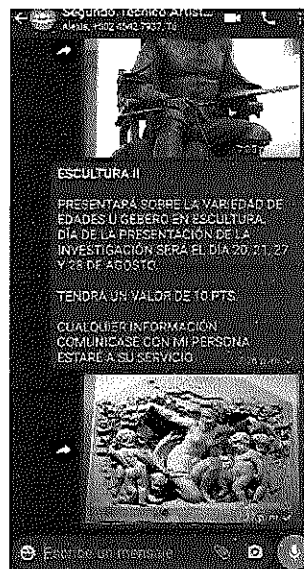


3. ESCULTURA II.

Investigó y presentó sobre la Figura Humana en escultura Sentada. Los días 6, 7, 13, y 14 de agosto de 2020.

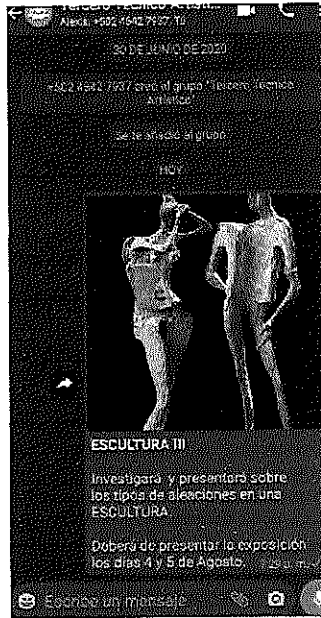


Presentó sobre la variedad de edades y géneros en una escultura. Los días 20, 21 27 y 28 de agosto de 2020.

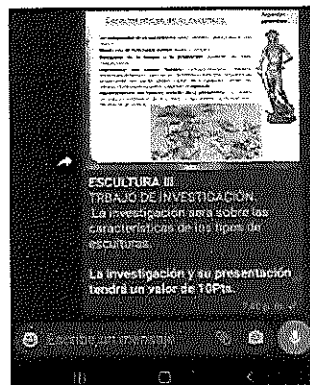


4. ESCULTURA III.

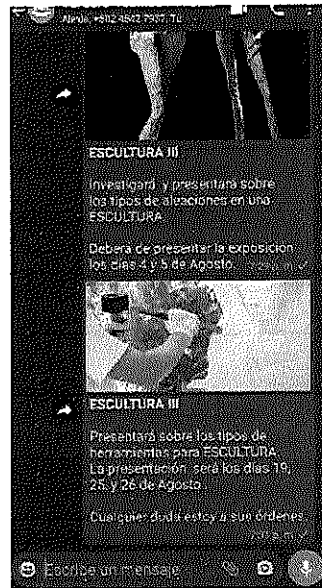
Investigó y presentó sobre los tipos de aleaciones. Los días 4 y 5 de agosto de 2020.



Presentó sobre las características de cada tipo de escultura. Los días 11, 12 y 18 de agosto de 2020.



Presentó sobre los tipos de herramientas, para escultura. Los días 19, 25 y 26 de agosto de 2020.

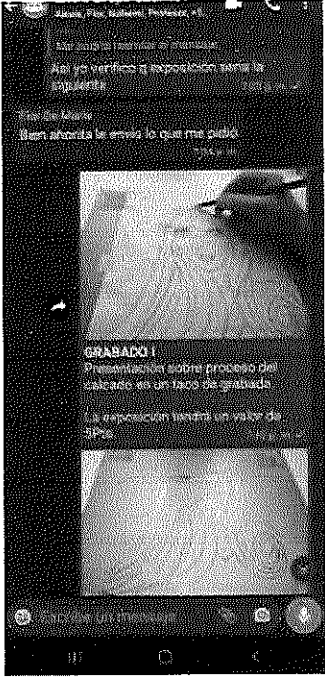


5. GRABADO I.

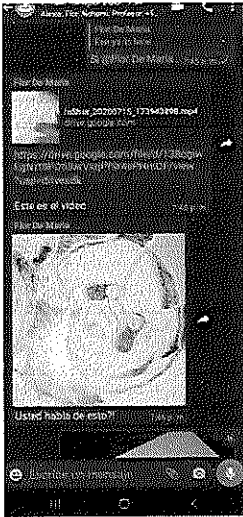
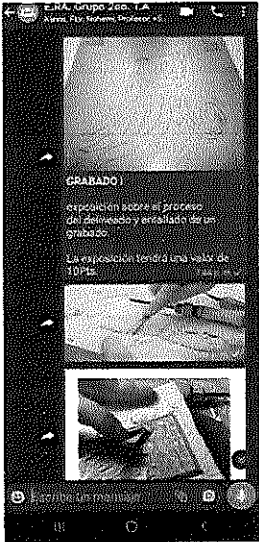
Expuso sobre el proceso de elaboración de un boceto. Los días 6 Y 7 de agosto de 2020.



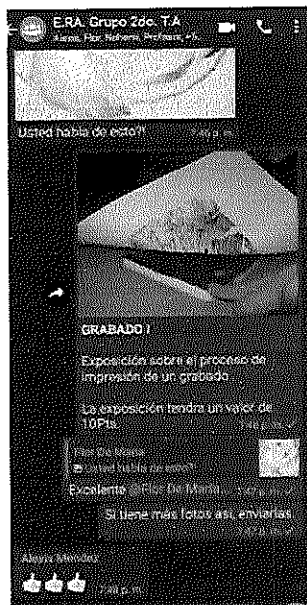
Presentó sobre el calcado del boceto sobre un taco de grabado. Los días 13, 14 y 20 de agosto de 2020.



Expuso sobre el proceso del delineado y entallado de un grabado. El día 21 de agosto de 2020.

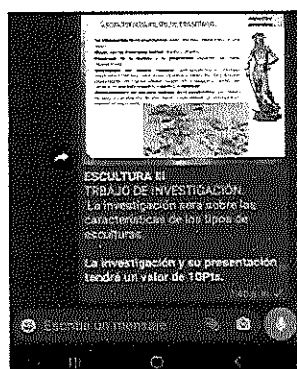


Expuso sobre el proceso de impresión. Los días 27 y 28 de agosto de 2020.

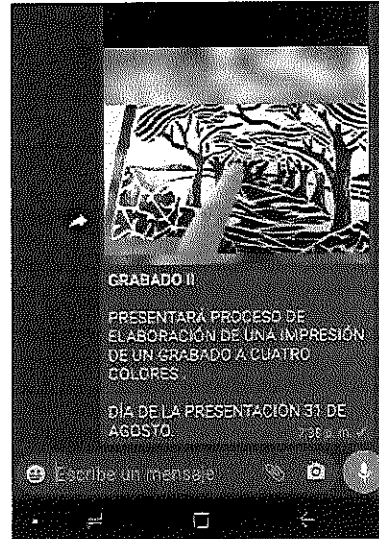


6. GRABADO II.

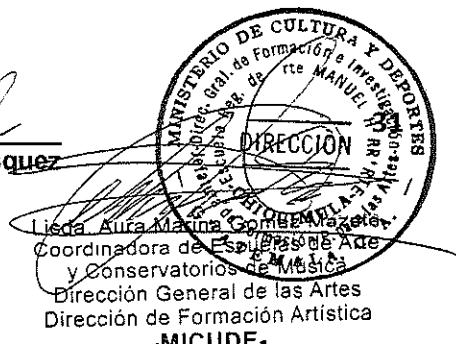
Investigó pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores con taco perdido. El día 3 de agosto de 2020.



Presentó proceso de elaboración del entallado de un grabado a cuatro colores. El día 10 de agosto de 2020.



F *[Signature]*
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. *[Signature]*
Alexis Rigoberto Méndez

